



12. Dezember 2018

Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Medienpartner,

Am 12.12.2018 startet der Wettbewerb um die **100 besten Plakate aus Deutschland, Österreich und der Schweiz**, die im Jahr **2018** gestaltet und realisiert worden sind.

Innerhalb des Registrierungs-Zeitraums 12.12.2018 bis 21.1.2019 erfolgt der Upload von Abbildungen der Plakate unter <https://registrierung.100-beste-plakate.de>

Plakatgestalter (GrafikdesignerInnen, Agenturen, Büros und Studierende), Auftraggeber und Druckereien aus den drei Ländern sind zur Teilnahme aufgerufen.

Der Wettbewerb »100 besten Plakate des Jahres« - begründet Mitte der 60er Jahre in der DDR, zwischen 1990 und 2000 in der Bundesrepublik ausgeschrieben - wurde mit dem Jahrgang 2001 zum internationalen Leistungsvergleich erweitert. Seit Jahrgang 10 werden die Ergebnisse in drei Kategorien (Auftragsarbeiten, Eigenwerbung, studentische Projektaufträge) ausgewiesen.

Die an der Teilnahme Interessierten können die detaillierte Ausschreibung (gedruckte Fassung) beim Veranstalter per E-Mail, info@100-beste-plakate.de, anfordern oder per Download von der Website erhalten, der Direktlink zum Download der Ausschreibung lautet: http://100-beste-plakate.de/wp-content/uploads/2018/12/100bp18_cfe_web.pdf

Registrierungsschluss für den Upload der Motive ist der 21.01.2019.

Der Wettbewerb finanziert sich aus den Gebühren der Teilnahme: für ein Plakat bzw. eine Serie 50, bis drei Plakate/Serien 90, bis fünf Plakate/Serien 130, bis 9 Plakate/Serien 150, ab 10 Plakate/Serien 200 € (max. sind pro Einreichung 20 Plakate bzw. Plakatserien möglich). Studierende und Mitglieder des Vereins 100 Beste Plakate e. V. entrichten jeweils die Hälfte.

In der international zusammengesetzten Jury arbeiten mit: Anna Haas (CH Zürich), Anette Lenz (F Paris), Astrid Seme (A Wien), Johanna Siebein (D Berlin), Prof. Andrea Tinnes (D Berlin). Sie entscheiden in einem zweistufigen Auswahlverfahren:

- Online-Vorauswahl durch die Jury (Ende Januar 2019)
- Jurysitzung in Berlin (Ende Februar 2019)

Das Erscheinungsbild zum neuen Wettbewerb gestalten Megi Zumstein und Claudio Barandun, Hi, CH Zürich.

Die nominierten Plakate werden im Rahmen der Ausstellung »100 beste Plakate 18« im Sommer 2019 im Kulturforum Potsdamer Platz in D Berlin und anschließend an weiteren Stationen in D, A und CH gezeigt und im Jahrbuch »100 beste Plakate 18«, realisiert in Zusammenarbeit mit dem Verlag Kettler (D Dortmund) publiziert.

Allgemeine Informationen zum Wettbewerb und das umfassende Online-Archiv aller Plakate ab Jahrgang 2001 finden Sie in den Rubriken der Internet-Präsenz <http://100-beste-plakate.de> sowie im PDF der Image-Broschüre.

Ansprechpartner Medien für weitere Information, Interviewtermine, Abbildungsdaten, mit freundlichen Grüßen

Dr. Hermann Büchner

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit 100 beste Plakate 18 Deutschland Österreich Schweiz
presse@100-beste-plakate.de Telefon FN 0 (049) 30 9318104 M 0 (049) 177 3605208

Herausgeber der Information:

100 Beste Plakate e. V. · Schwabenallee 26 · D 12683 Berlin · <http://100-beste-plakate.de>

Vorstand: Präsident: Prof. Fons Hickmann · Geschäftsführender Vorstand/Pressebüro: Dr. Hermann Büchner

Mitglieder: Prof. Anna Berkenbusch · Erich Brechbühl · Verena Panholzer