



Kontakt:
Dr. Hermann Büchner
presse@100-beste-plakate.de
+49 30 9318104

Infos:
100-beste-plakate.de
facebook.com/100besteplakate
instagram.com/100besteplakate/

14. Dezember 2020

Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Medienpartner,

am 14.12.2020 startet der Wettbewerb um die 100 besten Plakate aus Deutschland, Österreich und der Schweiz, die im Jahr 2020 gestaltet und realisiert worden sind.

Innerhalb des Registrierungs-Zeitraums 14.12.2020 bis 20.1.2021 erfolgt der Upload von Abbildungen der Plakate unter <https://registrierung.100-beste-plakate.de>

Plakatgestalter*innen (Grafikdesigner*innen, Agenturen, Büros und Studierende), Auftraggeber und Druckereien aus den drei Ländern sind zur Teilnahme aufgerufen.

Der Wettbewerb »100 besten Plakate des Jahres« – begründet Mitte der 60er Jahre in der DDR, zwischen 1990 und 2000 in der Bundesrepublik ausgeschrieben – wurde mit dem Jahrgang 2001 zum internationalen Leistungsvergleich erweitert. Seit Jahrgang 10 werden die Ergebnisse in drei Kategorien (Auftragsarbeiten, Eigenwerbung, studentische Projektaufträge) ausgewiesen.

Die an der Teilnahme Interessierten können die detaillierte Ausschreibung (gedruckte Fassung) beim Veranstalter per E-Mail, info@100-beste-plakate.de, anfordern oder per Download von der Website erhalten, der Direktlink zum Download der Ausschreibung lautet: https://100-beste-plakate.de/wp-content/uploads/2020/12/100bp20_ausschr_web_a4.pdf (Version Office-Drucker/Bildschirmansicht)

Registrierungsschluss für den Upload der Motive ist der 20.01.2021.

Der Wettbewerb finanziert sich aus den Gebühren der Teilnahme: für ein Plakat bzw. eine Serie ab 50 €, Details in der Ausschreibung und in der Rubrik Teilnahme. Studierende und Mitglieder des Vereins 100 Beste Plakate e. V. entrichten jeweils die Hälfte.

In der international zusammengesetzten Jury arbeiten mit:

Xavier Erni, NeoNeo, Genf-Carouge, Schweiz
Andrea Gassner, Atelier Andrea Gassner, Feldkirch, Österreich
Na Kim, Seoul, Republik Korea/Berlin, Deutschland
Franziska Morlok, Rimini Berlin, Berlin, Deutschland
Markus Weisbeck, Weimar/Frankfurt am Main, Deutschland

Sie entscheiden in einem zweistufigen Auswahlverfahren:

- Online-Vorauswahl durch die Jury (Ende Januar 2021)
- Jurysitzung in Berlin (Anfang März 2021)

Das Erscheinungsbild zum neuen Wettbewerb wird gestaltet von Bueronardin, A-Wien. <https://bueronardin.com/>

Die nominierten Plakate werden im Rahmen der Ausstellung »100 beste Plakate 20« im Sommer 2021 im Kulturforum Potsdamer Platz in D-Berlin und anschließend an weiteren Stationen in D, A und CH gezeigt und im Jahrbuch »100 beste Plakate 20«, realisiert in Zusammenarbeit mit dem Verlag Kettler, D-Dortmund, publiziert.

Allgemeine Informationen zum Wettbewerb und das umfassende Online-Archiv aller Plakate ab Jahrgang 2001 finden Sie in den Rubriken der Internet-Präsenz sowie im PDF der Image-Broschüre.

https://100-beste-plakate.de/wp-content/uploads/2015/06/100bp_leporello_web_ds.pdf

Ansprechpartner Medien für weitere Information, Interviewtermine, Abbildungsdaten,
mit freundlichen Grüßen

Dr. Hermann Büchner

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit 100 beste Plakate 20 Deutschland Österreich Schweiz
presse@100-beste-plakate.de Telefon FN +49 30 9318104 M +49 177 3605208

Herausgeber der Information:

100 Beste Plakate e. V. · Schwabenallee 26 · D-12683 Berlin · <http://100-beste-plakate.de>
Vorstand: Präsident: Prof. Fons Hickmann · Geschäftsführender Vorstand/Pressebüro: Dr. Hermann Büchner
Mitglieder: Prof. Anna Berkenbusch · Erich Brechbühl · Verena Panholzer